



Le testimonianze di coloro che sono stati protagonisti della Tregua narrano una delle più toccanti storie di Natale, capace di rompere anche i cuori di pietra degli uomini del nostro tempo. Sono fatti straordinari che meritano di essere celebrati ogni anno per rafforzare la certezza che tutto questo è stato ed è tuttora possibile. Per questo non possono e non devono essere dimenticati. La mostra fa scoprire un punto di esperienza possibile: in un istante uomini con concezioni, idee e propositi diversi possono stare insieme se sanno ricercare l'essenziale.

A cura di Antonio Besana
Con la collaborazione di Sara Abu Aziz

CONTENUTO

Nell'inferno della guerra si verificano talvolta fatti che sembrano negarne l'essenza, redimerne la malvagità, quando la mente degli uomini, magari per pochi istanti, si dispone ad ascoltare quello che il cuore suggerisce.

Dicembre 1914, Ypres (Belgio), fronte occidentale. A cinque mesi dall'inizio della guerra i combattimenti si sono trasformati in una logorante guerra di posizione. Intorno a Ypres si combatte ininterrottamente. Nella notte di Natale avviene qualcosa di impensabile: una tregua. Non è un accordo tra i comandi, dei due schieramenti: è una tregua spontanea decisa dai soldati. La notte di Natale qualcuno si mette a cantare canti della tradizione natalizia. I soldati scoprono che nelle trincee di fronte, pur con parole diverse, cantano le stesse melodie di casa. Qualcuno propone di smettere di sparare.

I nemici escono allo scoperto e si incontrano nella terra di nessuno. Si parlano, si stringono la mano, si abbracciano, si scambiano gli auguri e doni, capi di vestiario e bottoni delle divise, cibo, tabacco, fotografie degli amici e delle famiglie, e ricordi del tempo di pace. La mattina di Natale seppelliscono i caduti con una funzione funebre. Un evento di queste proporzioni non si è mai più ripetuto nella storia.

A 110 anni dalla Tregua di Natale del 1914, la mostra fornisce le testimonianze dei protagonisti e un'ampia documentazione fotografica, frutto di una lunga ricerca e di un viaggio sui luoghi di questo evento unico.

FORMATO

La mostra è composta da:

- N. 16 manifesti cartacei formato 60x84 cm verticali stampati in quadricromia su carta uso mano gr 300
- N. 1 video in formato .MP4 della durata di 3'11" (Vigilia di Natale 1914)
- N. 1 video in formato .MP4 della durata di 12'04" (Lettere dal fronte)

La mostra necessita di uno spazio espositivo di circa 25/30 metri lineari

ACQUISTO MOSTRA

L'acquisto di questa mostra è riservato esclusivamente agli istituti scolastici
Il costo di acquisto della mostra è di € 200,00 + iva 22% (= € 244,00) e include:

- La fornitura di N. 16 manifesti cartacei come sopra descritto
- La fornitura di N. 2 file MP4 come sopra descritto (che saranno inviati per mail tramite un link da cui scaricarli)
- Il trasporto tramite corriere nazionale

L'utilizzo della mostra è vincolato all'esposizione all'interno dell'istituto scolastico che la acquista
Non è possibile cedere ad altri istituti scolastici o a soggetti terzi la mostra

CATALOGO MOSTRA

La mostra non ha un catalogo vero e proprio, ma il percorso riprende il contenuto della pubblicazione che porta lo stesso titolo della mostra e che è stata editata da ARES
<https://www.edizioniares.it/prodotto/1914-qualcosa-di-nuovo-sul-fronte-occidentale/>
E' possibile acquistare questa pubblicazione on line oppure insieme alla mostra al costo di € 15,00 / copia per un numero minimo di 5 copie

INFORMAZIONI

MEETING MOSTRE

Tel. 0541.728565

info@meetingmostre.com

www.meetingmostre.com

